

## **«Развитие речи детей 2-3 лет»**

На этапе становления речи для ребенка очень важен хороший эмоциональный контакт с окружающими его взрослыми.

Ежедневный многочасовой просмотр телепередач и задержка развития речи у детей тесно связаны между собой. У них наблюдаются проблемы с концентрацией внимания, задержка развития речи, их словарный запас очень скуден. На первый взгляд эти данные кажутся парадоксальными — ведь дети постоянно слышат человеческую речь с экрана телевизора. Тем не менее, детский мозг устроен так, что ребенок просто не может обучаться с помощью технических устройств. Для полноценного развития малышам необходимо живое общение, когда задействуются не только органы слуха, но и чувства и мысли малыша.

Ученые считают, что телевидение отрицательно влияет на развитие речи ребенка в первую очередь потому, что родители отвлечены от общения со своими детьми. Чем дольше в доме работает телевизор, тем меньше внимания мама с папой уделяют ребенку. В результате дети испытывают недостаток общения в раннем возрасте, когда оно просто необходимо для развития всех психических процессов, в первую очередь речи.

Развитие речи ребенка в этот период существенно зависит от внимания и усилий родителей. В этом возрасте у детей велика склонность к подражанию — это благоприятный фактор для развития активной речи.

К трем годам речь становится не потребностью («Дай пить», «Мама (дай) кука (куклу)»), а средством познания окружающего мира, обогащается ее смысловое содержание. Ребенок уже хорошо понимает все, о чем говорит с ним взрослый.

Заметно увеличивается словарный запас, ребенок использует в общении почти все части речи, понимает значение простых предлогов и формы множественного числа, овладевает элементарными грамматическими навыками родного языка.

Дыхательный и артикуляционный аппарат только развивается, к трем годам остаются некоторые несовершенства в произнесении звуков, многосложных слов, слов со стечением нескольких согласных, отчего речь детей еще недостаточно чистая и внятная. Дети этого возраста не всегда умеют правильно пользоваться своим голосовым аппаратом: например, не могут достаточно громко отвечать на вопросы взрослого и говорить тихо, когда этого требует ситуация.

Очень важно в этом возрасте развивать активный и пассивный словарь ребенка. Вот несколько рекомендаций по накоплению и расширению словаря.

◆ Когда вы гуляете с ребенком, старайтесь не только наблюдать за объектами и называть их, но и способствуйте различению предметов по их внешнему виду («это дуб», а «это береза»).

◆ Старайтесь не только называть, но и обозначать составные части разных предметов («У дома есть крыша, стены, дверь, окно...»). Предоставляйте малышу возможность сравнить предметы, сопоставить их по величине, форме, цвету, ведь

крыши бывают красные и серые, стены — высокие и низкие, окна — маленькие и большие.

◆ Попробуйте комментировать все то, что делает малыш.

◆ Если вы играете с ребенком, старайтесь привлекать его к активным действиям и вместе их проговаривать.

◆ Малыши очень любят игры, связанные с поисками спрятанной игрушки и т.п. Задача не только в том, чтобы найти, но и сказать, что где было. Вообще, очень полезно интересоваться тем, кто что делает.

◆ Старайтесь как можно чаще употреблять одно и то же слово в разных контекстах.

### **Развитие мелкой моторики**

Развитию речи также способствует развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук. Подражание движениям рук, игры с пальчиками стимулируют, ускоряют процесс речевого и умственного развития ребенка, подготавливают руку к письму.

Начинать лучше всего со статичных поз: «зайка», «коза», «корова», «стол», «стул», «рыбка», «пароходик» и т.д. Затем можно переходить к динамическим движениям: сделать колечко, посолить, порубить, и т.п. Также мелкая моторика развивается, если ребенок нажимает на резиновую игрушку, мнет тесто, пластилин, глину, мнет и рвет бумагу, сортирует мелкие предметы.

Желательно делать ребенку массаж кистей и пальцев рук.

Массаж выполняется одной рукой, другая рука придерживает массируемую конечность. Продолжительность массажа 3—5 мин; проводится несколько раз в день.

*Массаж состоит из следующих типов движений:*

— поглаживание (совершается в разных направлениях);

— растирание (отличается от поглаживания большей силой давления — рука не скользит по коже, а сдвигает ее);

— вибрация (нанесение частых ударов кончиками полусогнутых пальцев);

— манипуляция с помощью специального массажного мячика (движения совершаются по спирали от центра ладони к кончикам пальцев). Практический совет: мячик должен быть твердым, т.е. не деформироваться (тогда воздействие будет максимальным);

— сгибание-разгибание пальцев (пальцы изначально сжаты в кулак, каждый палец по очереди разгибается и массируется со стороны ладони круговыми движениями от основания к кончику).

Родителям предлагается поиграть в пальчиковые игры.

***Петя-петушок!***

Петушок, петушок, Золотой гребешок,  
Масляна головушка, Шелкова бородушка,  
Что ты рано встаешь,  
Что ты звонко поешь, Деткам спать не даешь?

### **Улитка**

На одной скользящей ножке  
Домик, голова и рожки.  
Дай-ка пальчики сюда!  
То не пальчики — рога.

Произнося последнюю фразу, изобразить пальчиками рожки.

### **Водичка-водичка!**

Водичка-водичка,  
Умой мое личико!  
Чтобы щечки алели,  
Чтобы глазки блестели,  
Чтоб смеялся роток,  
Чтоб кусался зубок!

### **Замок!**

Руки сложены в «замок», пальцы переплетены. При чтении стиха ритмично раскачивать «замок»:

На двери висит замок.

Кто его открыть бы мог?

Постучали,

*Дети ритмично постукивают  
основаниями ладоней друг о друга, не расцепляя  
пальцев.*

Покрутили,

*Не расцепляя пальцев, одну руку  
тянут к себе, другую от себя, попеременно меняя их.*

Потянули

*Тянут руки в разные стороны,  
выпрямляя пальцы, но не отпуская замок полностью.*

И открыли!

*Резко отпуская руки, разводят  
их широко в стороны.*

Стишок нужно читать не очень быстро, но четко и ритмично, чтобы движения малыша совпадали с ритмом. Особенно выделяйте финальное «открыли», малыши очень любят демонстрировать, как широко они открыли замочек.

Утро красное пришло,  
Солнце ясное взошло.  
Стали лучики светить,  
Малых деток веселить.

Прилетели тучки, Спрятались лучики.

*Во время чтения дети разгиба-  
ют пальцы один за другим.*

### **Дом**

Молоточком я стучу,  
Дом построить я хочу.

*Дети постукивают кулачками друг о друга.  
Соединяют кончики пальцев обеих рук.  
Поднимают выпрямленные ладони вверх. Хлопают в  
ладоши.*

Строю я высокий дом,  
Буду жить я в доме том.

### **Артикуляционная гимнастика**

Звукопроизношение зависит от того, как развиты мышцы артикуляционного аппарата. Для его развития нужно делать гимнастику

Когда ребенок облизывает тарелку, ложку с медом, ест твердую пищу (яблоки, морковь, сушки), это также способствует укреплению мышц артикуляционного аппарата.

Добивайтесь от своего ребенка четкого произнесения звукоподражаний:

Поезд сигналиит: ту-ту-ту.

Дети в лесу перекликаются: ау-ау-ау.

Колокольчик звенит: динь-динь-динь.

Барабан барабанит: там-там-там.

Ежик фыркает: фу-фу-фу.

Кукушка кукует: ку-ку, ку-ку.

Ослик кричит: иа-иа-иа.

Мальш плачет: уа-уа-уа.

Лошадка ржет: го-го-го.

Курочка кудахчет: ко-ко-ко.

Корова мычит: му-му-му.

Баран блеет: бе-бе-бе.

Коза мекает: ме-ме-ме.

Филин кричит: уху-уху-уху.

Мышка пищит: пи-пи-пи.

Артикуляционные упражнения помогают ребенку закрепить звуки. Покажите ему, как нужно правильно выполнять упражнение. Помните, что их следует делать перед зеркалом. Постепенно увеличивайте количество повторений и время выполнения

упражнений.

Родителям предлагается сделать несколько артикуляционных упражнений. Слайд.

### **Развитие дыхания**

Правильное дыхание очень важно для развития речи, так как является энергетической базой для нее. Дыхание влияет на звукопроизношение, артикуляцию и развитие голоса. Дыхательные упражнения помогают выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильно распределить выдох. Можно дуть на ватку, бумажку, отцветший одуванчик, вертушку и т.д., в воду через соломинку (не сильно, но продолжительно). Необходимо следить, чтобы малыш выдыхал через рот. Очень удобно вырезать из бумаги бабочек и, закрепив их на ниточках, дуть на них. Ребенок с удовольствием будет дуть на пламя свечи, одуванчик, кораблики из спичечных коробков с бумажными парусами.

Родителям предлагается попробовать с детьми несколько дыхательных упражнений.

**«Пузыри».** Предложите ребенку самому поиграть с мыльными пузырями. Если же у него не получается дуть или он не хочет, выдувайте пузыри вы, направляя их в ребенка.

**«Цветок».** И.п. — стоя с опущенными руками. Легким движением направить руки в стороны и вверх, слегка поднимаясь на носочках — делать глубокий вдох носом. Затем медленно, опуская руки через стороны и вставая на полную стопу, делать медленный выдох через рот.

**«Листопад».** На столе разложены вырезанные из бумаги разноцветные листочки. Предлагается сдуть их со стола. Можно сдуть листочек с ладошки.

**«Птички летают».** Родителям предлагается подуть на вырезанных из бумаги птичек, лежащих на столе. Чья птичка улетит дальше, тот и выиграл.

### **Развитие слухового восприятия**

*Неречевой (физиологический слух)* — это улавливание, обработка и дифференциация различных звуков окружающего мира (кроме звуков человеческой речи), различение звуков по громкости, высоте, силе, тембру и другим параметрам, определение источника и направления звука, выделение конкретного звука среди других.

Для развития неречевого слуха родителям предлагается поиграть с детьми в следующие игры.

**«Послушаем звуки!».** Гуляя с ребенком на улице, необходимо обращать его внимание на различные звуки — шум ветра, шелест листьев, журчание воды и т.п.

**«Кто кричит?».** Ребенку предлагается послушать, как «говорят» разные звери и птицы. Затем, не показывая животных, попросите ребенка угадать, кто какие звуки издавал.

**«Постучим, погремим!».** Родитель знакомит ребенка с разнообразными звуками, которые получаются при действиях с предметами. После того как ребенок научится

внимательно слушать эти звуки, предложите послушать их с закрытыми глазами и угадать, какой предмет звучал.

*Речевой (фонематический слух)* — способность улавливать и различать на слух звуки (фонемы) родного языка, а также понимать смысл различного сочетания звуков — слова, фразы, тексты. Речевой слух помогает дифференцировать человеческую речь по громкости, тембру, интонации.

В отличие от физиологического слуха фонематический нужно развивать, это поможет ребенку лучше слышать речь окружающих и свою собственную. А умения отчетливо выговаривать слова и тонко различать звуки родного языка на слух понадобятся ребенку при обучении грамоте.

Вот игры, которые способствуют развитию речевого слуха.

**«Кто там?»**. Один взрослый прячется за дверь, в руках у него игрушка (кошка, собака, лошадка, корова, птичка и др.). Стучит в дверь и имитирует звуки, которые издает какое-либо животное. Другой взрослый, сидящий с ребенком в комнате, спрашивает: **«Кто к нам пришел?»** Ребенок может ответить или показать на картинку соответствующего животного. Затем взрослый с ребенком смотрят, кто был за дверью.

**«Найти картинку»**. Взрослый называет картинку и просит ребенка найти ее среди карточек, которые лежат перед ним.

**«Правильно — неправильно»**. Перед ребенком лежат различные игрушки и предметы. Взрослый дотрагивается до предмета и называет его. Ребенку дается следующая инструкция: «Если назову правильно, сиди спокойно, если ошибусь — хлопни в ладоши».

**«Громко — тихо, высоко — низко»**. Родителям предлагается полаять, как большая собака (громко) и как маленькая (тихо), затем как взрослая (низко) и как щенок (высоко).

**«Слушай и выполняй»**. На столе стоят игрушки. Родители по очереди должны запомнить, а затем выполнить цепочку действий. Для родителей предлагается длинная цепочка, для ребенка 2 лет следует дать цепочку из двух-трех звеньев.

### **Чего надо избегать родителям?**

Не сюсюкать, не лепетать, подстраиваясь под речь ребенка («Вовочке бо-бо», «Машенька будет ням-ням»). Подобная манера общения не только не стимулирует ребенка к овладению правильным звукопроизношением, но и надолго закрепляет его недостатки. Не заучивать слишком трудные для произносительных возможностей ребенка стихотворений. В результате перегрузки физиологических механизмов речи возрастные неправильности произношения закрепляются и даже приумножаются.